

在奔向图书馆诗与远方的路上

——新时期湘西地区图书馆改革趋势探讨

唐丽

(湖南省吉首大学图书馆 吉首 416000)

首先非常感谢中国高校人文社会科学文献中心(CASHL),汤森路透集团和复旦大学,让我有这样一次学习的机会。通过这次学习,获益匪浅,感触良多,对湖南省湘西地区的图情事业的发展也产生了一些个人的想法和憧憬,本文就面对21世纪数字化、网络化、全球化的竞争环境,如何使图书馆事业走向更远更美好更辉煌更诗意的明天,对湘西地区的图书馆的改革趋势进行探讨。

一、 定位全面提升,由单纯服务到合作共赢。

1、 分析自身优势:

1.1 功能优势:新时期图书馆的发展方向是倡导人文关怀,提供人性化服务,是学习、借阅、开展社会教育、开发智力、休闲、社交、交流等场所。

1.2 资源优势。电子资源优势:图书馆能引进各种参考工具书电子版、期刊数据库、论文数据库等国内外著名的数字资源,利用国内外最新、最权威的数字资源满足读者需要,不断提升科研学术地位。

传统纸质资源优势:对于计算机业、科技含量高的商界、科学界等,虽然信息多通过电子形式获得,多数也还是要利用通过激光打印机打印出来的纸型稿;以娱乐休闲为目的或人文历史法律方面的读者更是亲赖纸制载体;教科书、教学参考书、教学辅导书以及各种外语、计

算机、研究生等考试类图书在短时间内难以看完,往往需要仔细阅读。

信息咨询优势:图书馆的价值体现在服务质量的高低上,合作化数字参考服务项目(CDRS)负责人认为:商业性专家网站在质量、权威上不可靠,使图书馆有广阔的发展空间,也使图书馆的参考咨询服务面临重大机遇。

参考咨询服务优势:大多数的数据库都必需一个专用的阅读器,要熟练掌握这些检索技能不可能在短时间内实现,这些工作不是教育科研人员所擅长的,而图书馆咨询人员长期使用不断摸索积累总结,掌握了引进的数据库的内容范围特色,搜索方式、限定选项、链接等的使用技巧,能运用各种检索策略,可快速地查全查准所需信息。

教育科研人员呼唤文献服务,读者的需求是图书馆赖以生存和发展的生命线。

学科导航优势:图书馆在自己的网页上进行重点学科以及主干学科导航,通过具有学科专业背景的馆员,利用图书馆学专业知识对经过充分搜集的某一特定学科的信息识别整理筛选组合在一起,保证信息的质量,使庞大的网上信息资源有序集中,方便学科读者查询利用,放于主页共享降低社会获取信息的总成本,更主要的是可方便地和学科专业师生共建,及时和他们交流沟通补充完善维护,比较有权威性和使用价值。

科研课题调研、查新、跟踪动态的优势:参考咨询人员要深入科研项目内部,跟踪项目发展的各个环节,为科研课题组提供不可缺少信息保障,真正成为科研的得力助手,这样图书馆工作人员的工作潜力和创造力得到开发,图书馆才能真正受到重视,实现自身的可持续发展。

2、 加大自我宣传的力度、深度、广度。图书馆必须自己走上前台

向信息消费者全面展示自己、推销自己,做好自我宣传工作。

2.1 首先要从思想上真正重视图书馆的自我宣传工作。图书馆要象企业、商业重视自己的产品宣传一样,真正从思想上重视图书馆的自我宣传,从管理者到普通员工都要认识到服务功能的宣传与办馆效益密切相关,图书馆的自我宣传同自动化设备的引进、人才的培养一样,对图书馆的发展是至关重要的。一个设备先进、服务优良而不重视对外宣传的图书馆就好比一个果实累累但不去寻找销路的果农。图书馆要撩开自己神秘的面纱,走出自造的象牙塔,大力地主动地宣传自己。让读者真正了解图书馆,更好地利用图书馆,使图书馆的每一项新服务、每一个新举措都能为读者带来收益。

2.2 拓展读者培训讲座内容,图书馆应拓展读者培训讲座内容,以开阔眼界,提高其审美能力和鉴赏能力。比如名家名篇赏析讲座、文化信息讲座、音乐美术舞蹈鉴赏、电影电视剧评论讲座,读书方法讲座等。这样一来,不但可以营造文化艺术氛围,也提高了图书馆的影响力。

2.3 充分利用多种宣传媒体:广播、电视,互联网,选用那些我们能够承受的、费用不高但宣传效果却很好的广告手段,使图书馆的宣传成为全方位、立体化的宣传。图书馆的行政部门或对外联络部门要与当地报纸、电台和电视台有关记者保持密切联系,使其能够经常性报道有关图书馆的消息、动态;凡有举措或新的服务项目出台,图书馆都应邀请当地传媒提前介入、及时报道和宣传进展情况。此外我们还可以选择一至两个馆员担任报社、电台和电视

台的特约通讯员,从而切实保证图书馆利用媒体大量及时地宣传自己。2.4 征集馆徽:“馆徽”可以说是一个图书馆的 LOGO,在这里我们不说它的商业价值,仅仅是它的标志性作用就不容忽视。今日的语言、文字等信息传送手段虽已十分发达,但简洁明了、效应快捷的标志,会令人一目了然和过目难忘,它不受民族、国度限制,不受语言文字约束,更能适应日益加快的现代生活节奏需要,这是其他任何方式无法取代的。一个富有创意、高品位的馆徽,不仅是一种精炼的信息语言,而且能给人带来美好的视觉享受,产生巨大的号召力和感染力,让人得到熏陶和启迪。通过征集活动最终不但能让我们收获一枚馆徽,从此有了自己的标志,还可以使图书馆再一次成为众人瞩目的“焦点”,一举两得。目前我馆这项工作已经圆满完成。2.5 重视开拓社会文化功能,走出馆门积极参与全社会的精神文明建设,我们要有意识地利用馆外活动,宣传图书馆。2.6 加强国内外学术交流,宣传我馆各种成果。

3、 多方出击,寻找战略合作伙伴;多渠道引发社会各界广泛影响。图书馆通过馆际互借、网上阅览、资源共享,联结其他高校图书馆、各级电视台、电影制片厂、电影家协会资料库、音像市场网、中影集团、录音录像出版社等网络传播音像单位。以闭路台、电视台为播出传输信息中心,提供音像节目,或在固定时间为教学科研提供音像教学服务,或为高校的附属小学、中学、幼儿园提供专题素质教育服务。

高质量高效率服务获得读者肯定。

4、 实现由服务到合作共赢的伙伴关系。

二、管理创新与提升

1、人本管理思想指导管理。

将人、人才看成是图书馆最主要的资源,即首先确立人在管理过程的主导地位,继而围绕着调动馆员的积极性、主动性和创造性去展开图书馆的一切活动。通过以人为本的图书馆管理活动,锻炼馆员的意志、脑力、智力和体力,使之获得更为全面的自由发展。

结合图书馆组织和系统工作的特殊性认真研究图书馆工作人员,想方设法创造条件满足他们不同层次的需求,即重视馆员的全面需要和个人发展,树立主人翁精神,使馆员充满高昂的士气并产生出色的工作效率。

2、办馆方针具体体现在它的舆论导向、体制导向、政策导向及作风导向等方面。

3、注意开发人的潜能和发挥其创造力,为高校图书馆的长远发展制定全面开发人力资源的战略。

4、根据员工不同兴趣、特长、个性优势、文化素质、道德修养等潜在的能量安排工作,人尽其能。

5、运用激励措施调动馆员的积极性、主动性和创造性。理想激励;目标激励;榜样激励;培训激励;物质激励、制度激励、环境激励、荣誉激励等方式。

6、建立有效的竞争激励机制,员工通过自身的努力,在工作中取得一

定的成绩。为显示其工作上的成就感及对自身的发展目标的追求。作为组织,图书馆就必须采用一系列公开、公平、公正的激励考评机制来体现。激发员工满意工作的兴奋点,通过综合考核与评价两个维度考察员工的表现与潜质。设计出包括调薪、奖金在内的物质奖励方案,以及奖项评比、晋升、提拔、进修等精神奖励方案。通过这样的激励考评机制,有功者授禄,有能者授权,从而使员工不仅对当前的工作成就感到满意,而且能够在工作中不断学习和提升自身的能力,把个人的发展融入到图书馆事业的发展中。

7、创造良好的工作软环境,优化图书馆馆员工作的心理环境,图书馆领导的工作方法科学性和措施的实施有效性,促进图书馆领导、馆员、读者的相互沟通,缩小图书馆领导、馆员、读者的文化观、价值观的差异,以便达成共识;引导馆员对图书馆产生满意感并许下感情的承诺,真正优化馆员的心理环境。

8、满意管理:通过工作的满意管理与管理创新可以提高图书馆馆员业务与技术能力,提高馆员的综合素质,开发人力资源,达到图书馆、馆员、读者的共同满意,实现多赢的管理目标,提高和发展图书馆事业。

9、意识提升:强化服务、互助、理解、尊重、信任、支持、补充、协作意识,激发馆员的工作积极性和创造性,从而形成强大的凝聚力和蓬勃向上的团队精神。

10、营造学习新技能的氛围和紧迫感,形成自学和互学风尚,提高服务能力。

11、在可能范围内实行轮岗制，提升馆员综合能力。

12、思想政治工作：把思想政治工作的大原则同馆员的思想实际、图书馆的管理状况结合起来,创造出独特的馆训,作为图书馆管理的灵魂去统一馆员的思想,推动馆员思想的发展。

三、服务提升创新

1、外形特色化：融合馆训主题，体现馆徽标志，从美学的角度，依据人们审美倾向和习惯，设计出具有独创性的风格化的个性化的建筑外形，成为地标性建筑，让人过目不忘。

2、功能多元化：图书馆的功能可以继续拓展，包括图书借阅，光碟欣赏、创客天地、文艺鉴赏、交流沙龙（文学、美术、音乐、舞蹈、电影、建筑等，）各学科最前沿信息港，展览中心、休闲场所。。。

3、环境人性化：3.1 舒适：改善阅览条件，使读者在心理、生理上都处于良好状态，是图书馆空间设计中需要重点考虑的。室内要采光充足、色调淡雅柔和,桌椅和书架的摆设与布局也应符合读者的阅读习惯。3.2 安全：图书馆建筑中至关重要的一点是关注人和文献信息的安全。对人既要控制使用者的行为，减少意外伤害，又要考虑空气质量、温湿度以及紧急状况下的人员疏散。对物要考虑防水、防潮、防虫、防鼠、防盗、防尘、防火、防阳光直射等不同的条件的影响。

3.3 方便：图书馆的布局设计应以读者到图书馆后的阅览行为为依据，以方便读者利用文献信息和进行交流活动为出发点，让读者在服务空间内移动的距离越短越好，便于读者迅速、高效、充分地利用图书馆的各项功能。同时要结合声区过渡原则，将图书馆内部区域划分为

闹区、次静区和静区。规划出便于读者、工作人员和书刊移动的清晰路线。3.4 实用：家具可以说是图书馆内部最重要的设施之一。好的家具能让读者产生积极的阅读效果。对图书馆室内家具的选择，应在满足功能需求的前提下注重家具设备对人的关怀。推广使用符合人体功能学的家具，适宜读者长时间阅览学习的要求，体现出产品与人的完美结合。

4、条件科学化：4.1 开放：反映在建筑结构上，就是要尽量采用统一柱网、统一层高、统一荷载的大空间、大平面、大进深、大框架的设计。这样才能更好地体现空间结合的灵活可变和使用功能的通用多样，适应藏、借、阅一体化的需要。4.2 智能：随着科学技术的迅猛发展，新的信息处理技术不断问世。在进行图书馆建设中，既要满足当前需要，又要具有前瞻性。4.3 环保：现今环保理念已经深入人心。图书馆的环保设计主要包括如何节能降耗、如何减少污染。4.4 灵活：应该根据场地采用低矮家具做灵活性隔断或在阅览室一端用隔音玻璃隔离出一间讨论室，里面添置一些利于讨论的圆形阅览桌、投影仪、白板等，增强读者间的交流。同时，结合综合布线的情况，最大限度的将计算机检索节点发布在阅览室的各个地方，以利读者的使用。

5、设计艺术化：图书馆是知识的殿堂，应以格调高雅的馆内布局，营造出浓郁的文化氛围。因此在墙壁门窗的颜色搭配、书架和阅览桌等家具的色调处理、室内绿化及装饰点缀等方面要做到协调统一。根据不同地段、不同空间地选择，对馆内灯光、装饰物、各种类型导

引标识地布置、图案色彩、家具间距、绿化等进行全方位的考虑声响、光照、通风、色彩、设施摆放、功能布局，营造典雅舒适空间，使人从听觉、视觉、触觉、心理上获得良好的感觉。

6、服务主动化：包括上门服务 E-mail、BBS、个性化链接、学术论坛、报告会、学术会议、信息发布会、培训班和讲座等活动。

7、学术理论前沿化； 8、一馆多业多制化； 9、办馆合作化联合化； 10、业务、技术流程自动化； 11、文献管理综合化； 12、馆员专业化、导航化。

四、理想化未来

网络时代,只有学会创新、适应创新、不断创新、善于创新、推动创新,才能取得新的发展,。未来图书馆不会走向消亡,也不可能被“数字化”取代一切,而是实体图书馆与“虚拟图书馆”融于一体,电子文献与纸质文献并重,馆内服务与远程服务相辅相承的“复合型”图书馆,从而奔向无限的远方,及至图书馆人、读者、信息使用者的共同憧憬的美好的诗意的境界。当然,在这一路上,也交叠辉映着湖南湘西地区的图书馆人的奋力前行的身影!